

U VENT,
PERDU
PRÉS.
EST LA
SE QUE
PARCE
NOUS.
9

MEDIATHEQUE
INTERCOMMUNALE
LA DURANCE
CAVAILLON

POESIE ET
ARCHITECTURE
PROJET D'ATELIER ET
D'INSTALLATION ARTISTIQUE

ERWAN SITO

J'aimerais qu'il existe des lieux stables,
immobiles, intangibles, intouchés
et presque intouchables,
immuables, enracinés;
des points de départ, des sources.

In *Espèces d'Espaces*
Georges Perec éd. Galilée 1974

Avant propos

Ce dossier a pour vocation de présenter une grande ligne artistique et les principes techniques de l'installation.

Il se veut document de réflexion et ne présente pas l'installation dans sa version définitive.

1. Objectifs généraux

- Valoriser les productions littéraires créées lors des ateliers d'écriture par une mise en volume artistique.
- Renforcer la visibilité et la cohérence des ateliers d'écriture proposés par la médiathèque.
- Créer un espace immersif, ouvert et convivial permettant aux usagers de découvrir les textes et de porter un regard différent sur le lieu ; un décalage du regard.
- Poursuivre le travail d'écriture par la mise en place d'un atelier de création plastique.

2. Principes techniques :

L'idée générale est de proposer un nouvel espace (dans l'espace même de la médiathèque) où les usagers pourront se mouvoir. Le volume sera composé d'un assemblage de châssis légers en bois, reliés par des angles métalliques. Pour garder un équilibre et une légèreté, l'intégralité de l'installation sera suspendue et sécurisée par de petits câbles. Le poids de la structure sur le plafond restant très limité (moins d'un kilo au m²).

Les contours généraux de l'installation évoqueront un cube ou un parallélépipède fragmenté en expansion. Chaque châssis deviendra support des textes retranscrits par leurs auteurs, sur de larges bandes de papier calque lors de l'atelier de création plastique. Ce type de support d'écriture permet l'apparition du texte en recto-verso et ainsi de mieux emplir l'espace. (cf modélisation I)

200 cm

CE N'EST PAS VRAI QUE TOUT
AMOUR DÉCLINE, CE N'EST PAS
VRAI QU'IL NOUS DONNE AU
MALHEUR, CE N'EST PAS VRAI
QU'IL NOUS MÈNE AU REGRET,
NOUS VOYONS
à DEUX LA RUE VERS L'AVENIR. CE
N'EST PAS VRAI QUE L'AMO
TOUTMOUR DÉRIVE, O

Ce
n'est pas vrai

NOTRE FORCE À L'ATTAQUE
QUE TOUT AMOUR 'EFFRITE,
QUAND LE PLUS GRAND L'H I
HCOMBAT VA DONNER LA I
VICTOIRE. CE N'EST PAS H H
VRAI DU TOUT, CE QU'ON DIT
DE L'AMOUR, QUAND LA MÊME
COLÈRE A PRIS LES DEUX QUI
S'AIMENT, QUAND ILS FONT
DE LEURS JOURS AVEC LES I
JOURS DE TOUSUN AMOUR ET

SUPPOSE QUE LE
VOL D'UN OISEAU
NOUS INVITE AU
VOYAGE ET QUE JE
TE DEMANDE DE
BLOTTIR
EN LUI POUR AVEC
LUI VOYER TRAVERS
LA PÉNOMBRE

65 cm

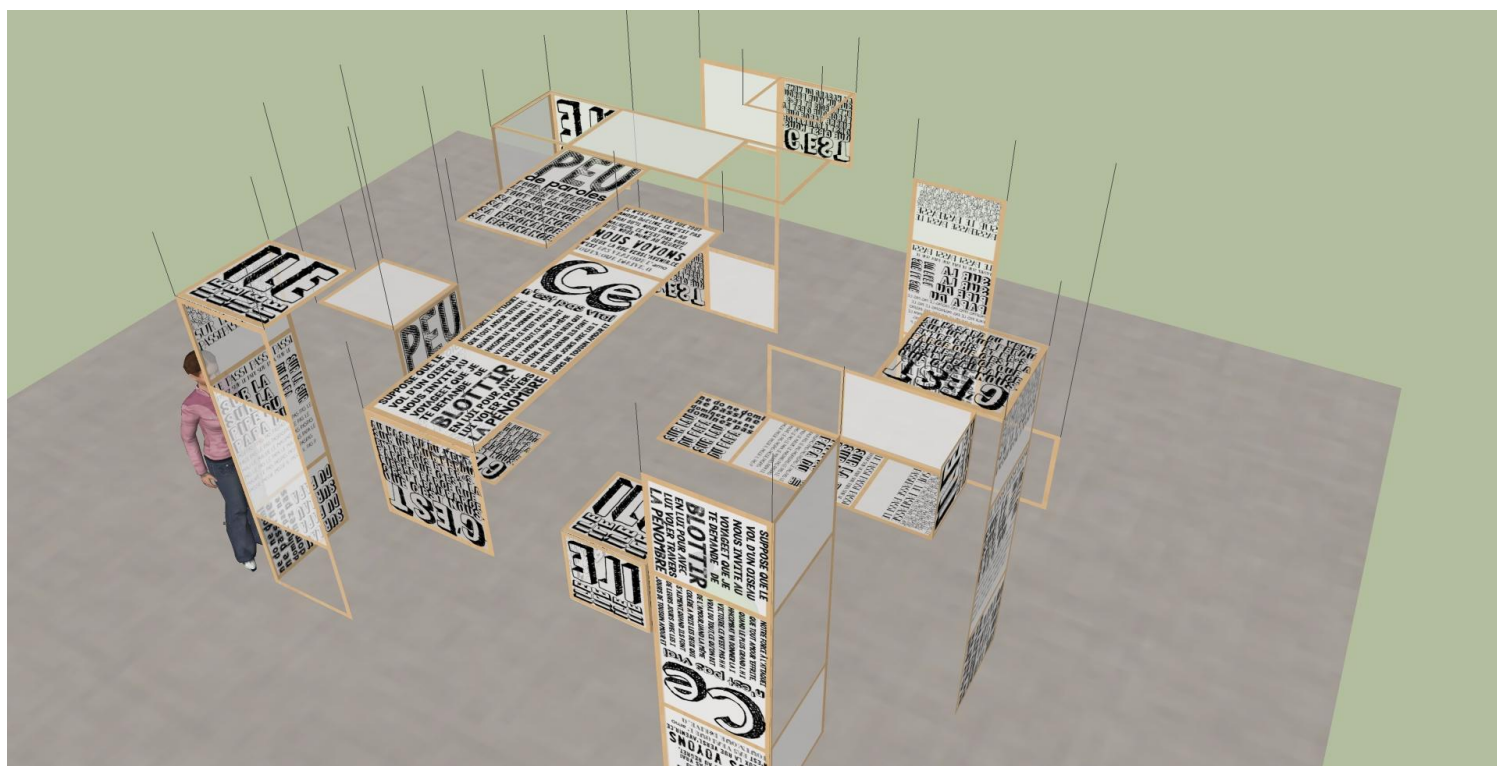
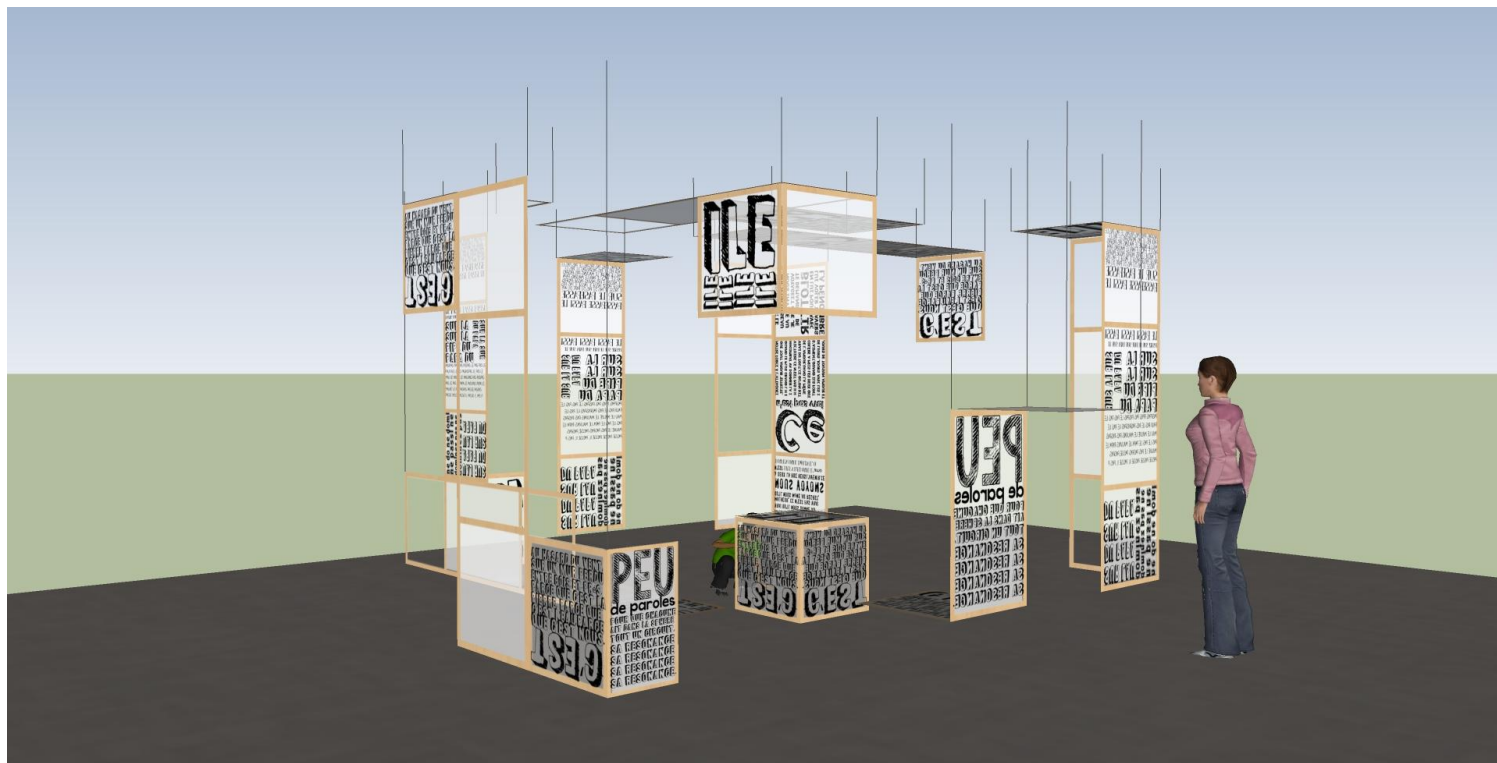
CE N'EST PAS VRAI QUE TOUT
AMOUR DÉCLINE, CE N'EST PAS
VRAI QU'IL NOUS DONNE AU
MALHEUR, CE N'EST PAS VRAI
QU'IL NOUS MÈNE AU REGRET,
NOUS VOYONS
à DEUX LA RUE VERS L'AVENIR. CE
N'EST PAS VRAI QUE L'AMO
TOUTMOUR DÉRIVE, O

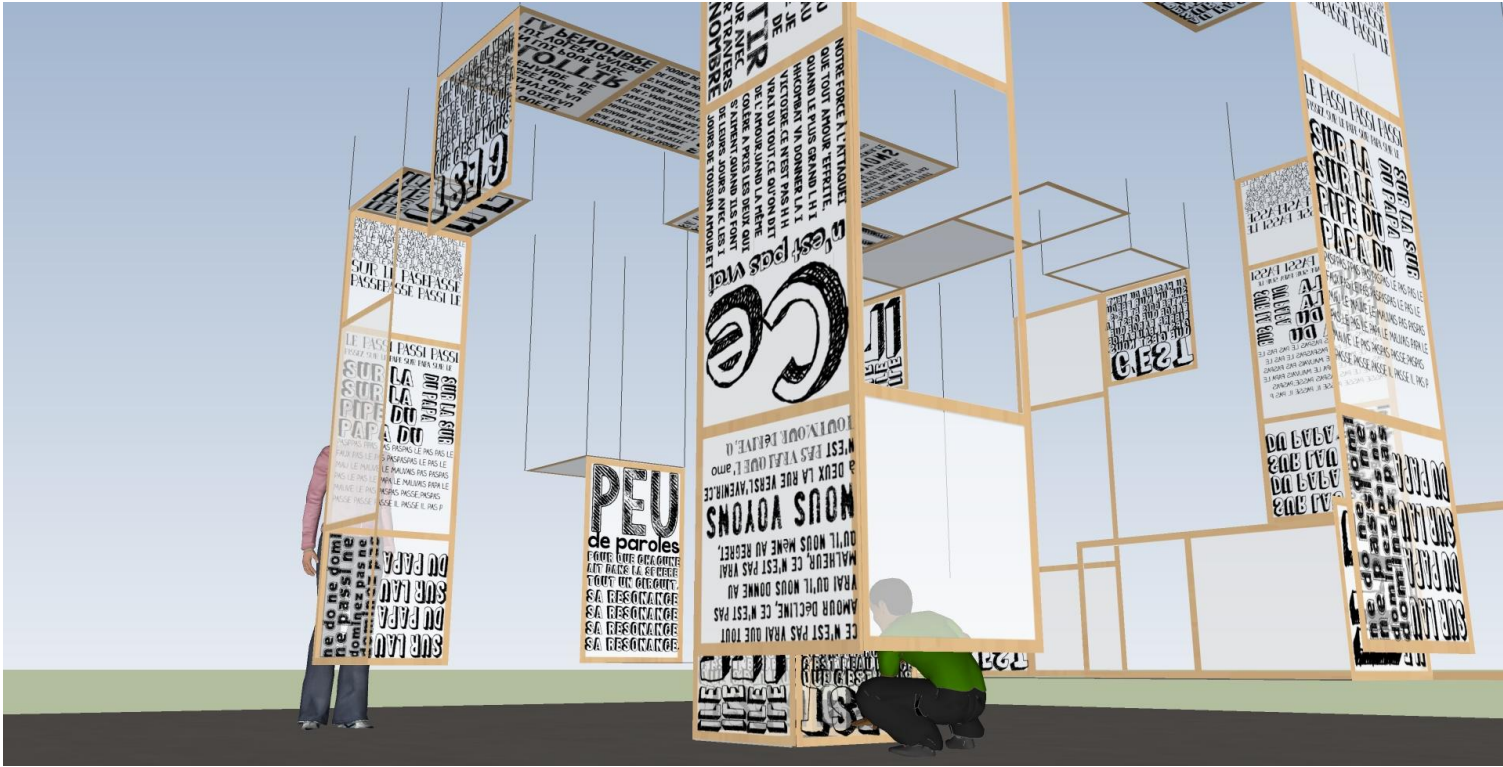
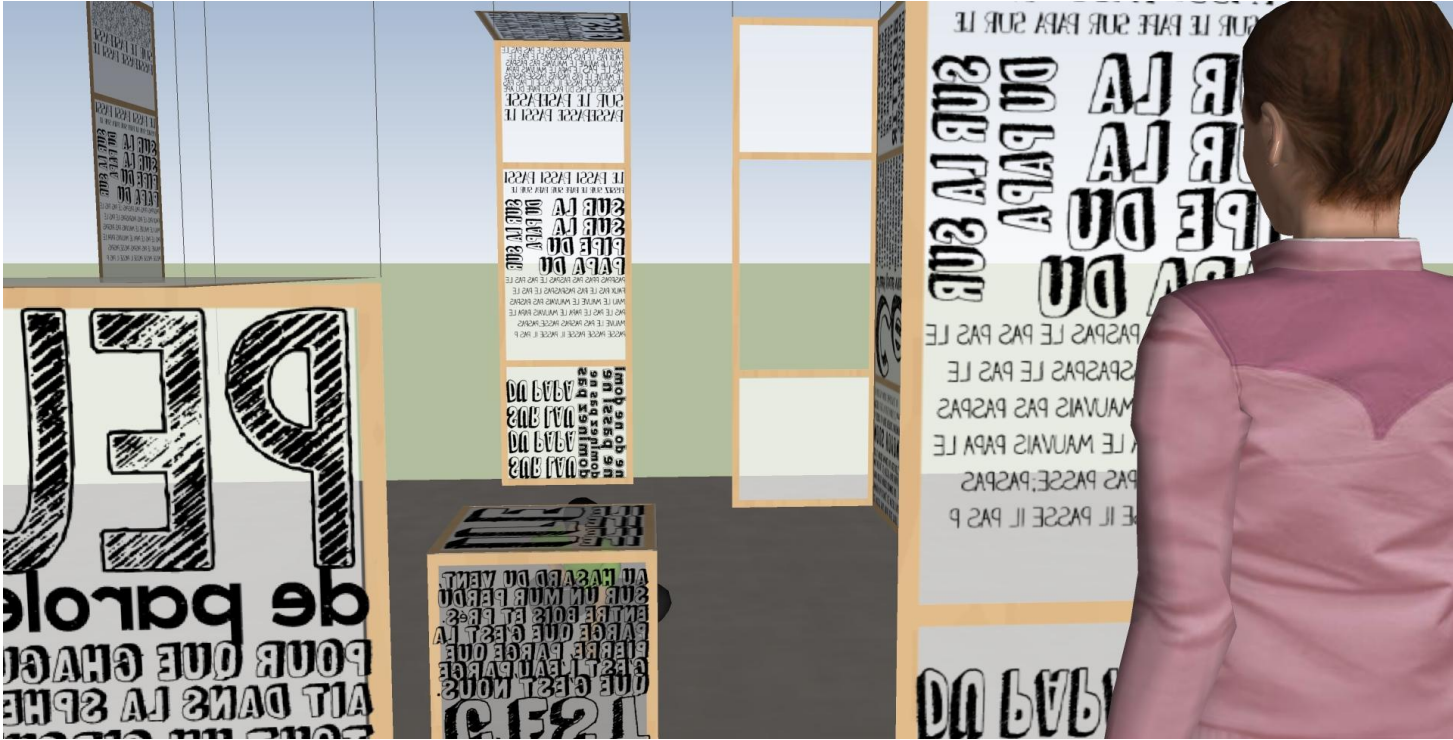
Ce
n'est pas vrai

NOTRE FORCE À L'ATTAQUE
QUE TOUT AMOUR 'EFFRITE,
QUAND LE PLUS GRAND L'H I
HCOMBAT VA DONNER LA I
VICTOIRE. CE N'EST PAS H H
VRAI DU TOUT, CE QU'ON DIT
DE L'AMOUR, QUAND LA MÊME
COLÈRE A PRIS LES DEUX QUI
S'AIMENT, QUAND ILS FONT
DE LEURS JOURS AVEC LES I
JOURS DE TOUSUN AMOUR ET

SUPPOSE QUE LE
VOL D'UN OISEAU
NOUS INVITE AU
VOYAGE ET QUE JE
TE DEMANDE DE
BLOTTIR
EN LUI POUR AVEC
LUI VOYER TRAVERS
LA PÉNOMBRE

3. Vues générales de l'installation.





4. L'atelier de création plastique

(Pistes)

En résonnance avec l'atelier d'écriture de Frédérique de Carvalho de l'association Terres d'encre et *le concept de Call-Earth de Nader Khalili / l'installation comme construction et horizon de la structure de l'ensemble des textes* / il sera proposé aux participants de l'atelier de retranscrire leur « bloc de textes » (James Sacré) sur des rouleaux de papier calque.

L'entrée en matière de l'atelier se fera autour d'un travail de relecture de son propre texte pour en puiser mots ou groupes nominaux qui seront mis graphiquement en exergue dans la retranscription intégrale du texte.

Une approche-découverte des caractères typographiques sera proposée pour accompagner chacun dans la composition globale de son calque. Comme une mise en abyme, chacun sera invité à emplir l'intégralité de l'espace feuille avec ses mots et textes. Les mots devenant alors objets graphiques, objets à disposer dans un espace contraint.

L'atelier se clôturera par la fixation des calques sur l'installation de châssis pré-montés.

5. Temps et déroulement de création

Atelier de l'artiste Gap + ou - 2 jours de création-préparation.

Assemblage/Montage sur place en amont de l'atelier : 2 jours (amplitude horaire la plus large possible)

Atelier avec les participants : 4 h

6. Réglementation / assurance

L'ensemble des recommandations législatives concernant la sécurité des déplacements du public et des normes en vigueur portant sur la protection du bâtiment seront respectées. Je m'engage à prendre en compte l'ensemble des recommandations techniques des personnels habilités et déclare être couvert individuellement par une assurance en responsabilité civile professionnelle MMA Pro n° : 141204967 K

7. Budget prévisionnel

Items	Dépenses en € ttc	Ressources en €
Médiathèque la Durance		1250 €
Défraiement de création et d'animation	900	
Matériaux : Bois / Calque / Fixation / Feutres de peinture...	250	
Frais de déplacement I A/R GAP-CAVAILLON	100	
Total	1250 €	1250 €



Devis # 26

Destinataire : **Médiathèque intercommunale la Durance.**

GAP le 31/10/2015

Objet : Création installation + intervention atelier // Poésie et Architecture

- Création installation :
Préparation en amont + installation sur site (jeudi 10 mars et vendredi 11 mars 2016) 650 €
fourniture matériaux : 250 €
- Animation atelier :
Nombre de séances : 1 / samedi 12 mars 2014 / 14h-18h
Coût de préparation : 50 €
Coût d'animation : 200 €
- Frais de déplacement 1 A/R GAP-CAVAILLON / 100 €

Coût total : 1250 €

Le montant du présent devis s'élève à 1250 € // mille deux cent cinquante euros.

Hirsute Création - non assujettie à la TVA.

SIRET : 538 671 520 000 20

ERWAN SITO

7 Rue de la Pitancerie

05000 GAP

06 71 04 29 54

erwansito@gmail.com

www.erwansito.com

N° Siret : 538 671 520 000 20

